

1. Havet.

(Nordahl Rolfsen.)

Allegro molto marcato.

SANG.

PIANO.

Skjær og ø! Hav og sjø

sta - dig paa dø - ren trom - mer; lo - sen lig - ger med flag paa top

u - den - for dø - ren og luk - ker op for al - le ski - be som

kom - mer.

Ska - ge-rak- man-ge tak! du kan va-ske om kin - det; Is - hav, Nord-sjø. At -

p.

lan-ter - hav! Sne og skod-de og grund og grav er hos al - le at fin - de.

cresc. *f*

cresc.

Ud fra led, hus og fred

sei-ler de nor-ske gut - ter; pløi-er sjø-en og pas-ser sit, en - ten ha-vet er

p.

p

blaat el-ler hvidt; sei - ler til li - vet slut - ter.

cresc. *f*

cresc.

2. Sang til juletræet.

(Johan Krohn.)

Andantino semplice.

SANG. *p*

1. Du
2. Den
3. Om

PIANO. *p*

grøn - - ne, glit - ren - de træ, god dag! Vel
 før - - ste jul, i et frem - med land, sin
 Je - - sus - bar - net for - tal - - te mor saa

kom - - men, du, som vi - ser saa gjer - ne, med
 sto - - re stjer - ne Vor - her - - re tænd - te; den
 man - - gen af - ten vi sad her hjem - me; vi

ju - le - lys og med nor - ske flag og høit i top - pen den
 skul - de vi - se vor jord, at hán den lil - le Je - sus til
 kan hans bud og hans mil - de ord, vi ved, at al - drig vi

ritard. *a tempo* *pp molto tranqu.*

blan - ke stjer - ne! Ja, den maa skin - ne, for den skal min - de os
 ver - den send - te. I stjer - ne - glan - sen gik eng - le - dan - sen om
 dem maa glem - me. Naar stjer - nen skin - ner, om ham os min - der vort

ritard. *a tempo* *pp molto tranqu.*

om vor Gud! —
 Bet - le - hem. —
 ju - le - træ! —

3. Lok.

(Bjørnson.)

Allegro leggiero.

SANG. *p*
 Kom, buk - ken . til gut - ten, kom,

PIANO. *p*

kal - ven til mor, kom, mjau - en - de kat - ten i

pp ten. ten.
 sne - hvi - de skor, kom, and - un - ger gu - le, kom frem i - fra

pp

*ritard. Led. * Led.*
 skju - let, kom, kyl - lin - ger smaa som nep - pe kan gaa, kom, *a tempo*

ritard. a tempo

*

du - er - ne mi - ne med fjæ - re - ne fi - ne! Se græs-set er

vaadt; men so - len gjør godt, og tid - lig, tid - lig

er det paa som - mern, men rop paa hø - sten, saa kom -

- mer'n!

4. Fiskervise.

(Ved Petter Dass.)

Presto con brio.

SANG. *f* Det hæn - der vel of - te, du ka - ster fra

PIANO. *f*

tof - te dit snø - re fra bord,

men har ik - ke lyk - ke til flyn - dren at

ryk - ke med an - gel og snor. *p* Ti

flyn - dren, som lak - sen, hun bi - der ei strak - sen, er hel - ler lidt

sen. Jeg kjen - der de dren - ge som sid - det har læn - ge, fik

al - drig et - ben. Naar snø - ret er run - den og sæn - ket til

bun - den, staar lyk - ken hos Gud. Han gi - ver ei skar - net: kast

Andante. *pp* Tempo I. *f*

der - for kun gar - net i Je - su navn ud! Gud sig - ne din

an - gel, at ei den har man - gel paa torsk el - ler skrei!

Og gid han maa fø - re til dig og dit

snø - re den lev - re - de sei!

5. Kveld-sang for Blakken.

(Nordahl Rolfsen.)

SANG. *Allegretto.* *p*

Fo - la, fo - la, Blak - ken!
 Far han ka - sted frak - ken;
 Fo - la, fo - la, Blak - ken!

PIANO. *p*

Nu er Blak - ken god og træt; Blak - ken skal bli god og mæt. Aa
 Blak - ken kan ei ka - ste sin, svet - ter i det gam - le skind, den
 Gaar du ind i stal - den din, kom - mer ves - le gut - ten ind og

fo - la, fo - la, Blak - ken!
 snil - de, snil - de Blak - ken.
 klap - per dig paa nak - ken.

Uf, den lei - e
 Snart skal Blak - ken
 Ser du gut - ten

bak - ken og den lan - ge, styg - ge heil Den var rig - tig
so - ve ik - ke me - re slit i dag, ik - ke me - re
smi - le? hø - rer du det bud han har? Han skal hil - se

dryg for dig, du gam - le, gam - le Blak - ken.
sæ - le - gnag! Og ik - ke me - re traaa - ve!
dig fra far: I mor - gen skal du hvi - le.

poco ritard.

a tempo molto tranqu. *ritard. poco a poco al fine.*
Drøm om det, du Blak - ken: Ba - re æ - de, ba - re staa, — kan - ske rundt paa
a tempo molto tranqu. *ritard. poco a poco al fine.*


tu - net gaa med ves - le - gut paa nak - ken.

pp

6. De norske fjelde.


(Nordahl Rolfsen.)

SANG. *Allegretto.* *p*




1. I - fald du føl - ger mig o - ver
 2. Vi har saa li - det af a - ger -
 3. I Gud - brands - da - le - ne først vi
 4. Og nord paa Dov - re, paa vi - de
 5. Men vil du vi - de, hvor bedst du
 6. Da skal vi sid - de ved Gli - tre -

PIANO. *p*




hei - en, saa skal jeg vi - se dig sæ - ter - vei - en, saa skal vi
 flek - ker, og me - re er det som sko - gen dæk - ker; men fjel - det
 fri - ster: der vok - ser fu - ru paa høj - e ri - ster; der faar vi
 vid - der, der er det Sne - hæt - ta mæg - tig sid - der; hun sid - der
 fin - der de fag - re fly - er, de fi - ne tin - der, saa følg mig
 tin - den, hvor skod - den vi - ger saa smaat for vin - den; da skal det



fa - re i fjel - det ind, hvor so - len gyl - der den hvi - de
 dæk - ker nok al - ler mest - i nord og sør - og i - sær i
 krab - be os fod for fod; - saa har vi Ron - da - ne midt i -
 rumt paa sin dron - ning - stol, og hun har svøbt sig i sne og
 ind un - der Jo - tun - fjeld en rig - tig skin - nen - de som - mer -
 hvi - ske i hjer - tet dit: „Aa nei, aa nei! aa, er det - te

ritard.

tind, hvor so - len gyl - der den hvi - de tind.
 vest, i nord og sør og i - sær i vest.
 mod; saa har vi Ron - da - ne midt i - mod.
 sol, og hun har svøbt sig i sne og sol.
 kveld, en rig - tig skin - nen - de som - mer - kveld.
 mit? „Aa nei, aa nei! aa, er det te mit?“

ritard. *a tempo*

pp

7. Fædrelands-salme.

(Efter Runeberg ved Nordahl Rolfsen.)

Andante religioso.

SANG.

Du Her - re, som er sterk og stor, du ver - ge vo - re fæ - dres

PIANO.

jord! Vær du vort skjold i fred og strid, i sor - gens og i

glæ - dens tid. Her ser vi hvad os hu - ger bedst, her

The musical score is written for voice (SANG.) and piano (PIANO.). The tempo is marked 'Andante religioso.' The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Danish. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines, with dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *dim.* (diminuendo). The vocal part is a single melodic line with lyrics written below the notes.

har vi hvad vi el - sker mest, det land ei fin - des, fjernt og nær, som

er for os, hvad det - - te er. — Ja skjerm, o Gud, vort kjæ - re

land fra fjeld til fjeld, fra strand til strand, sænk o - ver det din

mil - de vagt, lig mor - gen - dugg paa en - - gen lagt. — Du

ver - ne og vel - sig - ne hver som er det tro og har det

kjer; men den som ø - de vil dets fred, ham

slaa du i din væl - - de ned. — Du

løf - ted det af mør - ke op, som blom - sten af en luk - ket

knop; til sid - ste stund, du Her - re Gud, lad

det i lys faa vok - - se ud. Men ly - set er dit e - get

ord, en sol for him - mel og for jord; lad den i al sin

glans faa staa og al - drig me - re fra os gaa. —